

Podatki vzorca

Tabela 1 Podatki vzorca 1

[illegible]

V DELJENEM VARSTVU STARŠEV	VARSTVU STARŠEV										
STOPNJA IZOBRAZBE STARŠE	STOPNJA IZOBRAZBE STARŠE	Mama: Srednja Oče: Srednja	Mama: Višja Oče: Srednja	Mama: Srednja Oče: Višja	Mama: Srednja Oče: Srednja	Mama: Višja Oče: Srednja	Mama: Srednja Oče: Višja	Mama: Srednja Oče: Srednja	Mama: Višja Oče: Srednja	Mama: Višja Oče: Višja	Mama: Višja Oče: Srednja
PRILJUBLJEN E PROSTOČASN E AKTIVNOSTI, HOBIJI	PRILJUBLJEN E PROSTOČASN E AKTIVNOSTI, HOBIJI	Risanje, ustvarjanje, kinematografij a, pisanje, itd.	Šport, jahanje, kuhanje, branje, gledanje filmov, druženje, ustvarjanje	Poslušanje glasbe, obiskovanj e galerij	Igranje kitare, potovanje, druženjes prijatelji, barvanje, igranje video igrice	Risanje, poslušanje glasbe, video editing, design, kuhanje, ...	Glasba (poslušanj e in igranje)	Branje, gledanje serij	Moda, Športanje, snemanje na socialnih omrežjih	Petje, branje knjig, šport, glasbena produkcija	Fotografiranj e, spremljanje športa, urejanje videov in kuhanje
KOLIKO ČASA (UR, MINUT) V v POVPREČJU DNEVNO UPORABLJA DIGITALNE TEHNOLOGIJE	KOLIKO ČASA (UR, MINUT) V POVPREČJU DNEVNO UPORABLJA DIGITALNE TEHNOLOGIJ E	2,5ure	2uri	5ur	5-6ur	8ur	7ur	4ure	5-7ur	8ur	6-7ur
KOLIKO ČASA (UR, MINUT) JE v POVPREČJU DNEVNO UPORABLJALA DIGITALNE TEHNOLOGIJE V OBDOBJU ODRAŠČANJA	KOLIKO ČASA (UR, MINUT) V POVPREČJU JE DNEVNO UPORABLJA RAZLIČNE DIGITALNE TEHNOLOGIJ E	3,5ure	30min	3ure	2ure	2uri	3ure	2-3ure	2-3ure	2-3ure	4-5ur
KAKO BI OCENIL/A LASTNO ODVISNOST OD DIGITALNE TEHNOLOGIJE NA LESTVICI OD 1 DO	KAKO BI OCENIL/A LASTNO ODVISNOST OD DIGITALNE	4	5	7	5	5	7	7	8	8	8

10, PRI ČEMER JE 1 ZELO MALO IN 10 ZELO VELIKO	TEHNOLOGIJ E NA LESTVICI OD 1 DO 10, PRI ČEMER JE 1 NEZADOSTN O IN 10 ODLIČNO										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Vir: osebni arhiv (Rek, Ljubotina, Šilak 2025)

Tabela 2 Podatki vzorca 2

ENOTA	1B	2B	3B	4B	5B	6B	7B	8B
SPOL	Ženski	Ženski	Ženski	Ženski	Ženski	Ženski	Ženski	Ženski
STAROST	20	19	18	19	20	20	20	19
ZAKLJUČENA SREDNJA ŠOLA ALI GIMNAZIJA	SIC dal	Novoshumno OŠ	125	Predšolska vzgoja	Srednja medijska in grafična šola Ljubljana	Srednja medijska in grafična šola Ljubljana	Srednja šola za strojništvo, mehaniko in medije	Tehnik računalništva
SMER IN LETNIK ŠTUDIJA	Mediji in novinarstvo 1. letnik	Mediji in novinarstvo 1. letnik	Mediji in novinarstvo 1. letnik	Mediji in novinarstvo 1. letnik	Mediji in novinarstvo 1. letnik	Mediji in novinarstvo 1. letnik	Mediji in novinarstvo 1. letnik	Mediji in novinarstvo 1. letnik
OKOLJE ODRAŠČANJA	Mesto	Na podežlju	/	Na podežlju	Na podežlju	Na podežlju	Na podežlju	Mesto
DELO PREK ŠTUDENTA	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da	Ne	Ne
ZAPOSLOTEV	Da	Da	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
ŠTEVILO BRATOV, SESTER	1	1	2	2	2	1	2	0

STAROST BRATOV, SESTER	27	25	37, 39	16, 7	26, 29	24	29, 35	/
OSEBA JE BILA V OBDOBJU ODRAŠČANJA V DELJENEM VARSTVU STARŠEV	Da	/	/	Da	Ne	Ne	Da	Da
STOPNJA IZOBRAZBE STARŠE	Mama: Visoka Oče: Visoka	Mama: srednja Oče: srednja	Mama: Visoka Oče: Visoka	Mama: srednja Oče: srednja	Mama: srednja Oče: srednja	Mama: srednja Oče: srednja	Mama: visoka Oče: srednja	Mama: višja Oče: srednja
PRILJUBLJENE PROSTOČASNE AKTIVNOSTI, HOBIJI	Kuhanje, potovanje, marketing	rože	Karate, tenis, kitara	Treningi (preformance cheer), petje	Branje revij, tek, šport, druženje s prijatelji	Glasba, tek, gledanje serij	Branje, pisanje, petje	Druženje s prijatelji, poslušanje glasbe, Tv
KOLIKO ČASA (UR, MINUT) V V POVPREČJU DNEVNO UPORABLJA DIGITALNE TEHNOLOGIJE	4ure	4ure	2-3ure	5ur	4ure	2uri	2,5ure	5ur

KOLIKO ČASA (UR, MINUT) JE V POVPREČJU DNEVNO UPORABLJALA DIGITALNE TEHNOLOGIJE V OBDOBJU ODRAŠČANJA	2uri	30min	30min	0,5 – 1 ure	1uro	2uri	2uri	5ur
KAKO BI OCENIL/A LASTNO ODVISNOST OD DIGITALNE TEHNOLOGIJE NA LESTVICI OD 1 DO 10, PRI ČEMER JE 1 ZELO MALO IN 10 ZELO VELIKO	8	8	8	7	7	6	5	7

Vir: osebni arhiv (Rek, Ljubotina, Šilak 2025)

Tabela 3 Podatki vzorca 3

ENOTA	1C	2C	3C	4C	5C	6C	7C	8C	9C	10C
SPOL	Moški	Ženski	Moški	Ženski	Ženski	Ženski	Moški	Ženski	Moški	Ženski
STAROST	19	20	19	19	21	21	21	19	20	19
ZAKLJUČEN A SREDNJA ŠOLA ALI GIMNAZIJA	Srednja medijska Celje	Srednja medijska	Srednja medijska	Medijska Celje	Gimnazij a Škofja Loka	Srednja ekonomsk a šola	Srednja gostinska in turistična šola Radovljic a	Srednja šola za oblikovan je Maribor	DSŠL Gimnazija	Medijska šola
SMER IN LETNIK ŠTUDIJA	Mediji in novinarst	Mediji in novinarst	Mediji in novinarst	Mediji in novinarst	Mediji in novinarst	Mediji in novinarstv o 1. letnik	Mediji in novinarst	Mediji in novinarst	Mediji in novinarstvo 1. letnik	Mediji in novinarst

	vo 1. letnik	vo 1. letnik	vo 1. letnik	vo 1. letnik	vo 1. letnik		vo 1. letnik	vo 1. letnik		vo 1. letnik
OKOLJE ODRAŠČANJ A	Na podeželju	Mesto	Mesto	Na podeželju	Na podeželju	Mesto	Mesto	Na podeželju	Na podeželju	Na podeželju
DELO PREK ŠTUDENTA	Ne	Da	Da	Da	Da	Da	Ne	Da	Da	Da
ZAPOSILITEV	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
ŠTEVILO BRATOV, SESTER	3	1	2	3	1	1	3	1	1	1
STAROST BRATOV, SESTER	7, 13, 14	25	16, 12	11, 12, 13	20	16	5, 11, 15	35	17	9
OSEBA JE BILA V OBDOBJU ODRAŠČANJ A V DELJENEM VARSTVU STARŠEV	Da	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da	Ne	Da
STOPNJA IZOBRAZBE STARŠE	Mama: Visoka Oče: Visoka	Mama: srednja Oče: srednja	Mama: Visoka Oče: Visoka	Mama: srednja Oče: srednja	Mama: srednja Oče: višja	Mama: srednja Oče: srednja	Mama: srednja Oče: srednja	Mama: srednja Oče: srednja	Mama: Visoka Oče: srednja	Mama: srednja Oče: srednja
PRILJUBLJE NE PROSTOČAS NE	GYM	šport	/	/	Fitnes, Kavice	Poslušanje glasbe, raziskovan je tem, ki	Ustvarjan je glasbe	Kuhanje, gledanje filmov	Fotografija, glasba(kitar a), fitnes, branje,	Fitnes, služba, družba

AKTIVNOSTI , HOBIJI						me zanimajo			kofetkanje, jadranje	
KOLIKO ČASA (UR, MINUT) V V POVPREČJU DNEVNO UPORABLJA DIGITALNE TEHNOLOGI JE	10ur	5ur	6ur	4ure	6ur	5ur	5ur	3ure	9ur	7ur
KOLIKO ČASA (UR, MINUT) JE V POVPREČJU DNEVNO UPORABLJA LA DIGITALNE TEHNOLOGI JE V OBDOBJU ODRAŠČANJ A	Ne vem	2uri	4ure	5ur	3-4ure	5ur	3ure	4ure	3-5ur	2uri

KAKO BI OCENIL/A LASTNO ODVISNOST OD DIGITALNE TEHNOLOGI JE NA LESTVICI OD 1 DO 10, PRI ČEMER JE 1 ZELO MALO IN 10 ZELO VELIKO	10	7	8	5	8	7	8	6	8	7
--	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Vir: osebni arhiv (Rek, Ljubotina, Šilak 2025)